

# KUNSTHISTORISCHE LEZING



Wat ziet het landschap er totaal anders uit als je 's morgens uit bed komt, de gordijnen opent en je ontdekt dat er een dik pak sneeuw ligt. Een echt ouderwets Hollands sfeertje. Niets van gehoord en niets van gemerkt. Sneeuw hoor je immers niet aankomen, die dwarrelt uur na uur geluidloos op daken, straten en landerijen. Je wordt wakker in een andere wereld. Geen wonder dat veel landschapschilders het penseel hebben opgepakt om zo'n prachtige witte wereld van sneeuw en ijs op het doek vast te leggen. Over deze prachtige wintergezichten houdt kunsthistoricus Jan-Godfried Verhoeff een interessante lezing met als titel:

## **'Wintergezichten - van AVERCAMP tot BRUGGEN KATE'**

Het wordt een reis door de tijd. Hendrick Avercamp (1585-1634) uit Kampen schilderde zijn wintergezichten in de 17<sup>e</sup> eeuw en Chris ten Bruggen Kate (1920-2003) uit Nunspeet in de 20<sup>e</sup> eeuw. Daar tussenin hebben nog veel andere bekende- en minder bekende kunstschilders zich met besneeuwde velden en bevroren sloten beziggehouden. Wilt u hier meer van horen en zien, dan bent u van harte welkom!

Vóór de lezing wordt u ontvangen met koffie/thee. Na de lezing krijgt u, onder het genot van een hapje en een drankje, gelegenheid om de expositie 'Winter in Beeld' te bezichtigen. Die schilderijen zijn van andere landelijke- en regionale schilders en leden van de Kunstkring Veluwe en bijna allemaal te koop.

**Wanneer:** woensdag 11 december 2013 - Aanvang lezing: 20.00 uur

**Waar:** Rode Landsweg 18 in Doornspijk

**Kosten:** vijf euro p/p.

Drs. Jan-Godfried Verhoeff (1982) studeerde aan de Universiteit van Utrecht waar hij in 2011 zijn master behaalde in de Kunstgeschiedenis en Archeologie. Hij is onder andere werkzaam geweest als rondleider bij de Arcidiocesi van Florence en is nu freelance kunsthistoricus.